

Castrovillari, un mentalista incanta il pubblico del "Calàbbria Teatro Festival"

Author : Redazione Paese24.it

Categories : [Pollino](#), [Primo Piano](#)

Tagged as : [castrovillari calababria teatro festival](#), [castrovillari mentalista francesco busani](#), [castrovillari mind cabaret](#)

Date : 2017/10/11

Tra sacro e profano. Paranormale ed insolito. Sapori, profumi e ricordi d'infanzia. Debutta con un tuffo nel passato il primo, originale, spettacolo di mentalismo, in cartellone per la settima edizione del Calàbbria Teatro Festival. E non poteva essere altrimenti data la tematica sul tempo che farà da filo conduttore all'intera kermesse culturale, in programma a Castrovillari fino al 15 ottobre.

Ancora devono spegnersi le luci in sala e già lo spettatore diventa protagonista con la possibilità di scrivere tre oggetti del passato, per lui significativi, su un bigliettino anonimo da riporre in una scatola chiusa. **Inizia, così, "Mind Cabaret", lo spettacolo di Francesco Busani, mentalista emiliano di fama nazionale, indagatore dell'occulto, studioso di misteri e della tradizione esoterica.** Sul palco poca scenografia: due tavoli, qualche oggetto necessario alla sua performance ed un sacchetto che nel finale svelerà l'essenza di un ricordo. Perché colui che prende le decisioni è il pubblico, coinvolto per l'intera durata dello show - poco più di un'ora - tra prove di magia ed empatia, pensieri e paure di cui il mentalista diventa interprete. **La prima parte più cabarettistica, la seconda più emotiva, caratterizzata da un crescendo di tensione in cui sono svelati i legami più intimi del presente e del passato. Uno spettacolo di improvvisazione in cui è lo spettatore a dare l'input per raccontare una storia.** Tra il pubblico anche giovani prestigiatori e "maghetti" appassionati di illusionismo e occultismo che, nel Dopofestival, hanno intrattenuto i presenti con i loro mazzi di carte.

Il mentalista è il vecchio sciamano, un mago e sacerdote allo stesso tempo, che agisce come ispirato da divinità e utilizza tecniche da illusionismo e psicologia dell'inganno per leggere nel pensiero e suscitare meraviglia. E Busani riesce a catalizzare l'attenzione con ironia, delicatezza e sensibilità. Misteri e risate senza prendersi sul serio. Il pubblico del "Calàbbria Teatro Festival" assiste, così, a fenomeni inspiegabili con curiosità e un pizzico di scetticismo. **Ma, forse, quella spiegazione lo spettatore non vuole nemmeno trovarla perché il mentalismo è inganno, ma soprattutto emozione.**

Federica Grisolia

FOTOGALLERY