

Mostra sulla pietà popolare a Canna. La Madonna fotografata nel tempo

Author : Redazione Paese24.it

Categories : [Alto Jonio](#), [Primo Piano](#)

Tagged as : [mostra canna panarace mitidieri](#), [mostra pietà popolare a canna](#)

Date : 2019/08/10

Una mostra-collezione-fotografica sulla pietà popolare a Canna, intitolata "Maria, tra fede e devozione... fotografata nel tempo attraverso immagini inedite e preziose. **Sarà inaugurata venerdì 9 agosto, presso la Chiesa "Immacolata Concezione" e sarà fruibile fino al 19 agosto, tutti i giorni, dalle 17.00 alle 22.00.** Si tratta di una collezione fotografica, curata da Giovanni Panarace e Simona Mitidieri che documenta il pathos (il sentimento) popolare attraverso i volti e i simboli delle principali espressioni della tradizione popolare Cannese.



Un'occasione per raccontare il lato più profondo del territorio, quello legato alle radici e alla religiosità popolare cannese. Giovanni Panarace, sebbene da tanti anni viva e lavora a Bologna, è da sempre legato alle sue radici e attento quindi alla **valorizzazione dei rituali e delle tradizioni**

popolari di Canna, ritenendoli indispensabili per mantenere viva l'identità della comunità e favorirne nel contempo la crescita e, mediante un'attenta e scrupolosa ricerca trentennale, è riuscito a reperire delle foto storiche inedite che intendono introdurre il visitatore in un percorso di fede e di religiosità carico di emozioni. **Insieme a Simona Mitidieri hanno iniziato, attraverso l'utilizzo di foto antiche, a documentare un percorso tendente al recupero della memoria storica e dell'identità religiosa.**

La mostra rappresenta dunque la pietà popolare, la fede e la religiosità del popolo di Canna, che ha origini antichissime, meritevole, per i suoi valori, la sua grande profondità, la forte passione, l'esclusività semantica e visiva, di essere portata a conoscenza di tutti coloro che desidereranno "fare un tuffo nel passato" per scoprire le origini e capire le dinamiche del presente. **La mostra si configura come un viaggio artistico alle radici del sacro, una "fonte battesimale" in grado di nutrire il nostro spirito attraverso la bellezza**, di rapire l'animo del visitatore e toccare le corde delle emozioni indagando il forte sentimento devozionale nei confronti di Maria, Madre Misericordiosa, alla quale nei secoli passati veniva chiesta protezione per i propri cari e per le proprie comunità minacciate dall'incubo della peste e delle carestie. La rassegna ha inizio con una ricca Sezione dedicata alla Madonna venerata sotto il duplice titolo di Madre Immacolata e del Soccorso che diviene protagonista nelle scene di vita quotidiana.

Pino La Rocca