

**E' in corso - fino al prossimo 8 maggio - nelle sale del castello normanno di Morano Calabro, la personale dell'artista di Trebisacce Loredana Fiammetta Aino**, organizzata con il patrocinio dell'Ente Parco del Pollino, del Comune di Morano e dell'associazione culturale "Il Nibbio" che gestisce lo storico monumento. La mostra presenta gli ultimi lavori della pittrice calabrese incentrati **su un paesaggio di grande impatto emotivo e concepiti all'interno di un concettuale connubio fra realismo e astrazione**, come a voler ribaltare o coniugare i due termini antitetici fino alla felice fusione.

«Corollario dell'opera dell'artista - ha spiegato il critico Gianfranco Labrosciano che ha presentato la mostra - è **la visione, una sorta di lampo che squarcia l'oscurità in un abbaglio** tanto immaginifico e irrealista da scuotere e percuotere ogni senso, che quasi si ritrae attonito, o spaura, dinanzi a questo nuovo assolutamente impreveduto e non visto, nell'eternità di un attimo che fugge e che ci illumina dentro con tutta la forza delle necessità interiori».

«E' una prima rassegna - ha dichiarato Antonio Calli in rappresentanza del Parco del Pollino - per **esplorare e favorire il patrimonio artistico contemporaneo che si svolge nei comuni del territorio del Parco**, ai fini di una sua conoscenza sempre più sviluppata e una più incisiva azione».

**Redazione**

Condividilo Subito