

Animali giganti in plastica colorata riciclabile invadono il centro di Cosenza. Si tratta della *Cracking Art*, un movimento artistico conosciuto per la creazione di simili installazioni urbane che, per tutto il periodo estivo, animeranno l'isola pedonale di Corso Mazzini nel capoluogo bruzio.

"*Battito animale*" è il nome della mostra, che focalizza l'attenzione sul Museo all'Aperto Bilotti, soffermandosi sull'educazione ambientale e la rigenerazione urbana, quindi la qualità della vita che passa attraverso il rispetto dell'ambiente e la sostenibilità. La *Cracking Art* si propone di modificare le regole dell'arte, **con un continuo riferimento alla contemporaneità, non solo artistica ma anche storica e culturale.** Nodo importante è la natura, da difendere e salvare anche attraverso l'uso del linguaggio artistico. La scelta dei materiali (plastica riciclata), infatti, conferma l'impegno sociale e ambientale del movimento.



L'allestimento aprirà la XXI edizione del *Festival delle Invasioni*, manifestazione che si svolge a Cosenza, nel mese di luglio, con l'obiettivo di vivere diversamente i luoghi identitari della città, in particolare quella antica, dove le principali piazze, i giardini storici, i beni culturali diventano teatro di diversi linguaggi artistici: musica, parola, arti visive, nel segno delle contaminazioni.

Giganti animali colorati invadono Cosenza

Federica Grisolia

Condividilo Subito